

TALAIA

CAMPOS · LLUCMAJOR · PORRERES · SANTANYÍ · SES SALINES

FEBRER 2008 · N° 3 · ANY I · 1,50 €

- Campos acull la VIII Diada del Caçador
- El Convent de Sant Bonaventura de Lluçmajor, una joia arquitectònica del segle XVII recuperada
- La companyia El Jou es presenta al Teatre Principal de Santanyí
- El Teatre Escènic de Campos acull l'obra dramàtica "Aquesta nit hem de matar en Franco"

PINTURA I ESCULTURA:

- Entrevista a Carmen Alarcón, pintora mallorquina qui ha exposat al nou Centre Cívic de la Colònia 4
- Una mostra representativa de l'art decoratiu del mosaic. 5

ARTS ESCÈNIQUES:

- Aicha captiva amb la seva dansa oriental a un expectant públic a Santanyí. 6
- La companyia "El Jou" presenta "El tio de l'Havana" al Teatre Principal de Santanyí. 7
- El Teatre Escènic de Campos acull l'obra dramàtica "Aquesta nit hem de matar en Franco". 8

LITERATURA:

- Lluçmajor ret homenatge a la poetessa Il·lucmajorera Maria Antònia Salvà 9

PATRIMONI ARQUITECTÒNIC:

- El Convent de Sant Bonaventura de Lluçmajor, una joia arquitectònica del segle VII. 10-11
- Entrevista a Mercè Gambús, membre de l'equip científic que ha portat a terme les obres de recuperació del antic 12-13

CULTURA POPULAR:

- Multitudinària participació en la romeria a l'ermita de Sant Blai de Campos. 14
- Campos acull la VIII Diada del Caçador. 15
- Gloses de picat per Sant Guillem. 16

GASTRONOMIA:

- Els productes agroalimentaris de fabricació artesanal es mantenen com a preferits 17

NOTÍCIES • VIDA MUNICIPAL:

- Campos 18-19
- Santanyí 20-21-22
- Porreres 23
- Ses Salines 24-25
- Lluçmajor 26-37

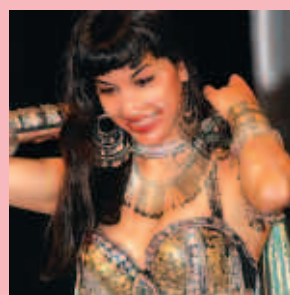
INICIATIVES EMPRESARIALS 28-29

CURIOSITATS 30

GALERIA D'IMATGES 31



Carmen Alarcón



Aicha



Mercè Gambús



Lluç Tomàs

Edita: Roig, impresors i editors, S.L.
roigeditors@yahoo.es

Directora: Elizabeth Sánchez González.

Col·laboradors: Gregory Feve, Sandra González, Joana Escandell, Josep Bonet, Carles Ripoll, Joan Roig Artigues.

Portada: Fotografia de Antoni Cifre Pardo.

Maquetació: Jaume Bennàssar

Publicitat i distribució: Álvaro Moreno

Traducció: Margalida Roig

Redacció, administració i publicitat:

Carrer Major, 13

07630 Campos

Tel. 971 65 06 18

Fax: 971 65 15 12

direcciotalaia@yahoo.es

D.P.: PM 2902-2007

LÍNIA DIRECTA AMB LA REDACCIÓ

Si tens res que dir-nos, crida'ns al 616 842757 o posa't en contacte a través del correu electrònic direcciotalaia@yahoo.es

GALERIA D'IMATGES

Homenatges, actes socials d'entitats i col·legis de professionals, celebracions familiars, culturals i recreatives, festes escolars...

Publiqui'ls de forma gratuïta enviant una fotografia (format JPG) i un breu text, adjuntant nom complet del remitent i número de DNI.

Correu electrònic: direcciotalaia@yahoo.es

LA VEU DEL LECTOR

Si tens res que dir-nos, crida'ns al 616 842757 o posa't en contacte a través del correu electrònic direcciotalaia@yahoo.es

Les cartes han de tenir una extensió màxima de 15 línies, estar identificades amb el DNI, telèfon i adreça del remitent. La revista es reserva el dret de publicació i de resumir el contingut de les cartes. La revista no mantindrà correspondència, ni farà comentaris sobre les cartes.

LA CAÇA COM A EXPRESSIÓ DE LA CULTURA POPULAR

Es diu que l'existència de l'activitat cinegètica és tan antiga com la de l'ésser humà. Per tal de subsistir, l'home primitiu va començar a caçar i a recol·lectar fruits. Amb el transcurs dels segles, l'home va deixar d'ésser nòmada per convertir-se en sedentari i dedicar-se a les feines del camp. Així va desenvolupar eines i nous mitjans de producció. No obstant, la caça s'ha mantingut al llarg de la història de la humanitat.

Antigament es considerava que la natura i les seves criatures eren una cosa poderosa i temible que calia dominar i vèncer. Així ha quedat reflectit en diferents cròniques que relaten partides de caça a on hi abunden els adjectius com ara fera, ferotge, o bèstia assassina en les descripcions dels animals abatuts. Era la lluita per la supervivència i el control de l'hàbitat. Alguns llibres recullen el sentiment de temor del que succeïa mentre s'anava per "els foscs territoris salvatges" de les velles colònies europees.

A mesura que hem anat avançant en els nostres coneixements sobre els fenòmens naturals, les ciències o la societat, les nostres pors també han anat disminuint. Aquest coneixement li ha permès a l'home fer-se amb el control del planeta i de totes les espècies que en ell hi habiten. Desgraciadament la supremacia de la raça humana, l'expansió sense control de les ciutats i les fronteres agrícoles estan provocant la desaparició de la fauna i els boscos.

En ple segle XXI no podem deslligar el que és l'activitat cinegètica i la protecció del medi ambient. El caçador modern pot gestionar els recursos cinegètics, intervenint directament en la repoblació o control d'espècies. També és important la presència del caçador per a la cura dels vedats de caça i prevenció d'incendis forestals.

Un altre aspecte significatiu és el manteniment de les tradicionals arts de caça com a part de la cultura popular. La caça té una gran varietat de modalitats, segons les espècies que es cacin i segons el mode que això es faci. La caça menor s'aplica als animals petits com ara conills, llebres o perdius. I la caça major és aquella en la que les peces a abatre són senglars, cérvols o llops.

Finalment, correspon a l'administració pública la creació d'un marc normatiu adequat per al sosteniment de les tradicionals arts de caça i la defensa del medi natural.

Elizabeth Sánchez González
Directora



Carrer de Son Fosquet, Parcel·la A-29
Tel.: 971 66 00 06 - Mòvil: 656 95 08 98
Fax: 971 66 26 95
07620 Polígono Son Noguera - Lluçmajor

Entrega y recogida de contenedores, sacos de escombros y servicio de bomba de hormigón

CASA BONITA

Edelsteine • Heilsteine • Buddhas • Bilder
Piedras preciosas y curativas • Buddhas • Pinturas
Precious and curing stones • Buddhas • Paintings

C/ Santanyí, 62 • 07630 Campos
Tel. 971 16 00 00 - Fax: 971 65 20 85
647 98 73 02

www.casabonita.eu
E-mail: elmolinopalmer@yahoo.de

Durant l'acte protocol·lari d'inauguració del nou Centre Cívic de la Colònia de Sant Jordi es va obrir també l'exposició de pintura de Carmen Alarcón i els mosaics de Danielle Fleury. La mostra, que es va prolongar durant tot el mes de febrer, va destacar pels colors lluminosos i mediterranis dels quadres, així com l'atractiu del mil·lenari art del mosaic.

GREGORY FEVE

- Quins han estat els seus referents pel que fa a la pintura?

- Durant molts anys vaig treballar en el taller del pintor uruguaià Alceu Ribeiro, considerat a Espanya com un dels grans. Alceu va fer el seu primer viatge a Mallorca l'any 1973 per exposar a la Galeria Blanes. Al 1974, es va fer càrrec del Taller de Pintura fundat pel seu germà Edgardo a Palma. Vaig treballar 15 anys amb ell abans d'acomiar-me i de continuar treballant sola. Fa 25 anys que pinto.

- Hi ha alguna tècnica que li agradi en particular?

- Pinto amb acrílic perquè la pintura acrílica és una classe de pintura d'assecatment ràpid. Encara que són solubles en aigua, una vegada seques són resistents a la mateixa. No ús molt l'oli que és el rei de la pintura, perquè no em permet tanta facilitat i tanta llibertat de moviment. Amb la pintura acrílica puc pintar un quadre petit en molt poques hores. A Mallorca gaudim d'un gran avantatge amb la llum i el paisatge que tenim.

- Li agrada recrear la realitat externa?

- Sóc dels pintors que pensen que el quadre comença a adquirir vida pròpia el moment que comences a pintar. Gaudeix molt quan represento les persones, objectes, paisatges o figures del meu entorn. La pintura figurativa continuarà existint encara que de vegades li donem diversos matisos amb el que surt de la nostra ment.

- Què em diu del retrat?

- El retrat és més difícil. No et dei-

"El públic necessita també la pintura figurativa que li evidenciï una realitat que veu"

Entrevista a Carmen Alarcón, artista plàstica



Carmen Alarcón viu entre Palma i la Colònia de Sant Jordi.

xa molta llibertat i per això em costa més. Un retrat és complicat, és com les matemàtiques. Ha d'ésser exacte i per això no puc gaudir tant. A mi m'agrada molt pintar amb llibertat. La pintura és una descàrrega molt concentrada de la tensió: és un treball de poc temps. Per això em considero preferentment paisatgista.

- Quins temes ha portat per a aquesta exposició?

- Tinc algunes marines de la Colònia de Sant Jordi, com Cala Galiota, les salines, el far o les típiques cases mallorquines de sostres alts i bigues vistes de fusta. Són quadres que poden agradar als veïns perquè són paisatges que coneixen. Crec que a la societat no li agrada només la pintura que li faci pensar, que li suggereixi o que l'inciti. El públic necessita també la pintura figurativa que li evidenciï una realitat que veu. I crec que als mallorquins els

agraden molt aquests quadres.

- Creu que com estan les coses es pot viure de la pintura?

- La pintura és essencial per a la meua vida però no per viure. Tinc el meu treball a l'aeroport de Palma de Mallorca. No he d'alimentar-me amb els meus quadres. Quan em jubili segur que em dedicaré només a la pintura.

- I quins són els seus projectes a curt termini?

- No tinc molts projectes. Jo pinto i gaudeix pintant. Quan acumulo una mica d'obres, que a mi em semblen que estan bé, intent cercar exposicions. Els meus projectes són continuar gaudint de la pintura i de la vida. Mai no m'he mogut massa. Tampoc mai no m'he promocionat. Però m'agrada pintar i el més important és que t'agradi. Totes les coses que es fan amb passió són boniques. Segui el que sigui.

Una mostra representativa de l'art decoratiu del mosaic

G.F.

Al costat dels quadres de Carmen Alarcón, hem descobert el talent artístic de la francesa Danielle Fleury. El mosaic és un art decoratiu molt antic que ha sobreviscut al pas del temps. El mètode d'elaboració del mosaic és el mateix que fa segles, a on s'utilitzen petits fragments de vidre, marbre, ceràmica o pedra, per crear imatges o dibuixos. Per a ella, són infinites les adaptacions i les variacions de tema, material, color i aplicació que s'han anat explorant al llarg del temps.

La història dels mosaics és en certa manera fragmentada, ja que era un art molt practicat a algunes èpoques, posteriorment deixaven de fer-se durant segles i reapareixien amb èxit molts anys més tard, a civilitzacions aparentment inconexes. Els primers mosaics coneguts es van descobrir a l'Àsia Menor i a l'antiga Xina i consisteixen en uns senzills dibuixos amb còdols. Els romans van donar un nou impuls al mosaic, ja que amb l'expansió de l'Imperi Romà va créixer la demanda d'ornamentació per als sòls, i l'ús d'aquesta forma decorativa es va popularitzar. Actualment encara es conserven exemples de mosaics d'una gran varietat d'estils i temes: escenes de la vida quotidiana, estudis d'ocells i d'altres animals, dissenys abstractes, etc.



Danielle Fleury va explicar que per l'elaboració del mosaic ha utilitzat antics plats francesos per decorar taules de jardí o cossiols, amb la tècnica del "picas-siette"; que significa literalment "lladre de la vaixel·la", i ve del francès "piquer" que és equivalent a robar i "assiette" que significa plat. Aquesta tècnica va ser inventada

pel jardiner francès Raymond Isidore (1900-1964), qui va decorar l'interior i l'exterior de la seva casa, a la ciutat de Chartres, amb 60.000 plats durant més de 30 anys. Els seus mosaics i pintures murals van ser declarats l'any 1983 monument històric. A Espanya, Gaudí va utilitzar també aquest art per al famós parc Güell. L'entrada principal del parc de la ciutat comtal mostra dos pavellons administratius construïts en pedra, teulada de volta catalana i cobertes de "trencadís", un revestiment de superfícies amb fragments de mosaic irregulars.



Mosaic damunt una taula de jardí realitzat per la francesa Danielle Fleury.

Restaurant
Pa Travessia

Buffet **Pa amb oli**
971 65 23 37 - 636 70 81 39 - 971 65 01 12

Comunions, Batiments i Banquets
Buffet dies laborables: 7.50 €
dissabtes: 8.50 €
dissabtes a vespre: 12 €
diumenges i festius: 13.50 €
Banquets per encàrrec

Ctra. Palma - Campos Km. 3.5 - 07630 Campos

MOBLES

OLIVER

*Dormitoris, menjadors,
sofas i decoració*

Carrer Santanyí, 66 07630 CAMPOS
Tel. i fax 971 650 002 (Mallorca)

DANSA

Aicha captiva amb la seva dansa oriental a un expectant públic a Santanyí

En el millor moment de la seva actuació va ballar amb una impressionant pitó

En el marc del Cercle d'Encontres Francòns es va presentar l'espectacle de la ballarina pakistanesa Aicha Bellidancer titulat "Oriental Sensació", al Teatre Principal de Santanyí. Mitjançant les cadències i ritmes d'aquest ball, el públic es va submergir en un viatge a través de la cultura oriental.

GREGORY FEVE

D'avui en dia, tant a Orient com a Occident, la dansa del ventre s'ha desenvolupat i popularitzat. A les illes, la dansa oriental també ha trobat un abundant públic. Així va quedar demostrat amb l'actuació d'Aicha, qui ha volgut transmetre la passió i la màgia d'aquest ball.

Amb només 27 anys, Aicha Bellidancer ha viatjat molt. Va néixer a Pakistan l'any 1981, en plena guerra i als tres dies va arribar al Líban. Ha viscut a França, especialment a Normandia i París, abans de descobrir la República Dominicana. Va arribar a Mallorca l'any 2003 i actualment viu a la petita localitat d'es Llombards.

La ballarina explica que va començar als vuit anys amb el ball clàssic i posteriorment es va especialit-

zar en la dansa oriental als 17 anys. "Em va agradar veure que es movia molt tot el cos. Vaig pensar que es tractava d'alguna cosa complexa perquè havia d'aprendre a moure cada part del meu cos de forma independent i després, havia d'unir-ho tot per poder portar a terme el ball. La dansa oriental és molt expressiva perquè has de treure tot el que portes dins: la suavitat, la força... absolutament tot" va afirmar amb entusiasme Aicha.

Per a molta gent, la dansa oriental només es redueix a la dansa del ventre, ja que és la versió més coneguda. Aicha pretén desmitificar

aquesta dansa com un ball sexual, característica formada en la imaginació de l'home occidental. "La dansa oriental és molt antiga i neix al nord de l'Àfrica i assoleix un gran apogeu a Egipte. Cada país àrab té les seves variacions i

folklore propis. La música que utilitza a l'espectacle és la típica egípcia o àrab. Per a mi és una dansa feta per a la dona, que ens fa sentir més femenines i elegants" va dir.

El ball oriental és ferm, amb els braços al capdavant en arc i cap amunt, el que fa parer a la ballarina amb una forma més esvelta, els peus van descalços, i es caracteritza per moviments suaus, fluids però complexos, amb moviments sensuals del tors i alternats amb les espatlles. Aquesta suavitat és, en una certa etapa del ball, coberta per un estat de

concentració que és accentuat amb el so d'instruments musicals de percussió i que la ballarina, normalment, expressa amb moviments centrats en el seu ventre. Fa milers d'anys, la idea de resar ballant no resultava tan estranya. Aicha va assenyalar que a l'igual que els ritus prehistòrics de fertilitat, "la dansa oriental

El ball oriental es caracteritza per moviments suaus, fluids però complexos



ens descobreix aquesta part sagrada de nosaltres mateixes, a on conviuen el desig i l'afecte, l'erotisme i l'espiritualitat".

Durant l'execució del ball, les ballarines poden usar diversos accessoris com les espases, vels, espelmes, fins i tot serps. És un moment molt impactant i que agrada al públic perquè molts passos del ball es basen en els moviments de la serp. "La serp és un símbol complex que m'encanta. M'agrada molt ballar amb pitons. No sé perquè però unir el verb ballar amb la paraula serp sempre sembla produir una especial sensació" va dir Aicha.

TEATRE AMATEUR

La companyia "El Jou" presenta "El tio de l'Havana" al Teatre Principal de Santanyí

Una comèdia de costums, original de Josep Maria Tous i Maroto

ELIZABETH SÁNCHEZ

El grup de teatre amateur El Jou ha sorprès gratament el públic santanyíner per la seva originalitat, frescor i espontaneïtat en la representació de l'obra còmica El tio de l'Havana.

La companyia "El Jou" de Cas Concos des Cavaller està format per 14 actors i actrius afeccionats de diverses edats. "El tio de l'Havana" és una comèdia de costums, original de Josep Maria Tous i Maroto i publicada per l'Editorial Moll l'any 1947. L'argument recrea una sèrie de situacions divertides, basades en un matrimoni amb dues filles i un familiar a l'Havana, que està fadrí i ve de visita. La dona de la casa es proposa casar-lo amb la menys agraciada de les seves filles. Amb molt d'enginy i després de superar els inconvenients aconseguix el seu objectiu.

La direcció artística de l'obra ha anat a càrrec de na Margalida Bordoy, una gran amant de les arts escèniques i que per més de 30 anys ha fet teatre en el seu poble i els voltants. Margalida recorda que des de petita li agradava molt l'actuació i a l'escola acostumava a participar en diferents representacions. "En aquella època hi havia poques distraccions" va assenyalar.

L'elenc està format per Jaume Bordoy Grimalt que interpreta a "Francisco"; Maria Immaculada Bordoy Sunyer com a "Paquita"; Margalida Obrador Femenies com a "Donya Gertrudis"; Catalina Caldentey Salvà com a "Maria"; Antònia Rigo Julià com a "Margalida"; Jaume Martorell Bennassar com a "Mandilego"; Joan Antoni Adrover Obrador com a "Cabrisseres"; Toni Martorell Rigo

com a "Joan Miranines"; Guillem Rigo Tous com a "Miquel"; i Aina Maria Adrover Obrador com a "Antònia". El paper protagonista del "Tio Pep" està interpretat per Jaume Obrador Oliver.

Per a la posada en escena d'aquesta obra han assajat durant alguns mesos. La majoria d'actuacions de la companyia han estat del gènere de la comèdia, tragicomèdia, i algun altre drama. Les obres són d'autors locals, clàssics, i contemporanis; com "El testament des Concu An-

dreu", "L'amo en Sion", "L'amo de son Magraner", "Sa madona du és maneig", "Tocats des boll".

Margalida Grimalt ha fet les adaptacions, a més a més de la direcció artística, il·luminació, i música. Al 1996 va escriure el guió de "Sa passió, mort i resurrecció de Jesús" que es va presentar durant els anys 96, 98 i 2000. També han fet l'obra de "El Rei Pepet" de Pere Capellà i "Primer l'amo que l'herència", que va ser la primera comèdia i va suposar el seu debut als escenaris.



Membres de la companyia teatral "El Jou" durant l'assaig final de l'obra



Martorell & Ferrer

**ASESORIA FISCAL LABORAL
INMOBILIARIA PROMOTORA**

Plaça d'es Tres Molins, 4
07630 Campos
Tel./Fax: 971 652 916
Mòbil: 649 409 917

"Aquesta nit hem de matar en Franco" triomfa al Teatre Escènic de Campos

Després dels èxits i la bona crítica aconseguida a Palma

JOANA ESCANDELL

L'obra de teatre de Zeld Productions "Aquesta nit hem de matar en Franco" va ser molt aplaudida durant la seva estrena al Teatre Escènic de Campos. Sota la direcció del dramaturg mallorquí Martín Garrido, es recrea el drama de la postguerra,



La actuació va ser molt aplaudida a Campos.

amb diferents matisos del bàndol guanyador i perdedor.

L'argument és un joc de dualitats ideològiques i humanes entre un dictador i un amo de cabaret del mateix nom, els somnis de dos artistes cabareters que anhelan triomfar fora de l'antre a on treballen i una dona de la neteja que vol esser vedette. L'acció discorre als inicis de la dècada dels anys cinquanta.

El director Martín Garrido ha assenyalat pel que respecta a l'obra



que "la vida per molt desgraciada que sigui, sempre té el seu punt d'humor". Es tracta d'una obra original que es va presentar per primera vegada l'any 1994. Es va estrenar a Madrid i a Barcelona al 2002. I a finals del 2007 es va escenificar a l'Auditori de Palma, una versió en català que també es presentarà a alguns municipis de la part forana de Mallorca.

El quartet d'actors que participen a l'obra són: Marga Vallespir (Sa Pobla) que interpreta a "Antònia"; Núria Rigo (Palma) com a "Puri"; Diana Lucero (Argentina) en el paper de "Star Lourdes"; i Pedro de Juan (Algaida) com a "Franco".

Llucmajor ret homenatge a la poetessa llucmajorera Maria Antònia Salvà

Al cinquantè aniversari de la seva mort

SANDRA GONZÁLEZ

El poble de Llucmajor ha volgut recordar la figura de la il·lustre poetessa Maria Antònia Salvà de l'Allapassa (1.869-1.958), en complir-se cinquanta anys de la seva mort. Entre els actes commemoratius es va realitzar una missa en la seva memòria, a l'església parroquial, i una conferència sobre la vida i l'obra de Salvà, que va tenir lloc a la sala d'actes de l'Ajuntament de Llucmajor.

A la trobada van participar el professor Sebastià Cardell Tomàs amb la ponència "Les geòrgiques cristianes de Francis Jamme i Maria Antònia Salvà"; Mateu Monserrat Pastor qui va parlar de la vida, obra i circumstància de la traductora; el catedràtic Jaume Oliver Jaume va destacar la importància del seu llegat en el món educatiu; i finalment va intervenir el fillol Miquel Sbert Garau qui va dissertar sobre el poema "Providència" publicat en 1938.

Conscient del gran valor de la rapsode llucmajorera, l'Ajuntament de Llucmajor ha participat activa-



Al Saló d'Actes de l'Ajuntament de Llucmajor es van realitzar diverses ponències sobre vida i l'obra de la rapsode llucmajorera.

ment en la promoció i difusió de la seva figura. Així per exemple, l'any passat es va presentar l'audiovisual "Els paisatges", d'una hora i mitja

de durada que mostrava els llocs del municipi que van inspirar a la rapsode. L'exposició del documental es va acompanyar de ressenyes biogràfiques, poesies i anècdotes. Al 2006 es van editar prop de 7.000 exemplars del llibre de poemes de Maria Antònia Salvà per distribuir-los entre els escolars. En aquesta edició es va incorporar quatre nous poemes, profunda-

ment arrelats amb la seva terra: Pujant a Gràcia, Mallorca i el rei En Jaume, El cant del llaurador y La bombarda. També es van realitzar visites guiades, a manera de ruta literària per l'entorn rural i urbà de Maria Antònia Salvà. El recorregut incloïa la visita a la possessió de l'Allapassa, Llucmajor, Randa, Cura i Gràcia. Durant el trajecte es va comentar sobre la seva biografia i es van llegir alguns dels seus poemes.

Per una altra banda, el Consell de Mallorca realitzarà unes Jornades d'Estudi sobre la figura, l'obra i les relacions literàries de Maria Antònia Salvà, que es presentaran per abril.

MOTOR POINT CAMPOS

www.motorpointcampos.com

info@www.motorpointcampos.com

AGENTE OFICIAL
DE TODAS LAS MARCAS

Taller Recambios Accesorios

C/ Anselmo Obrador, 20 • CAMPOS
Tel. 971 16 00 65 - Fax: 971 57 46 41

www. **SAHARA 4x4** .com
TODO EN ACCESORIOS Y TUNING PARA EL 4x4

Talleres
G. P.
MECANICA EN GENERAL

Especialistas en Vehículos 4x4
Excursiones y actividades 4x4
C/ Navarra, 4 - LLUCMAJOR
Tel. 971 66 40 93 - Fax: 971 66 40 94
Mallorca-sahara4x4.com-E-mail:mallorca@sahara4x4.com

*Tienda de Regalos
personales para eventos*

C/ Consolación, 23 • Santanyi
Tel. - Fax: 971 64 17 15

El Claustre de Sant Bonaventura de Lluc: quatre-cents anys d'història

ELIZABETH SÁNCHEZ

Molt ha plogut des de que el Convent de Sant Francesc de Llucmajor va ser fundat allà per l'any 1608. El conjunt arquitectònic està format per l'Església de Sant Bonaventura que es va construir l'any 1656 i el Claustre, les obres del qual van acabar l'any 1697. Després de la desamortització de Mendizábal i l'exclaustració dels Franciscans l'any 1842, el claustre va ser recuperat per l'ajuntament destinant-lo a diversos usos públics, com a escorxador, com a quarter de la Guàrdia Civil, com a Jutjat de Pau, etc.

L'Ajuntament de Llucmajor va iniciar la recuperació d'aquest emblemàtic edifici, que es trobava en un estat de degradació quasi ruïnós, i l'any 1999 es van dur a terme les primeres actuacions per restaurar-lo i reconvertir-lo en un centre cultural. Les primeres actuacions es van centrar en la redacció d'un projecte, denominat "Pro-

jecte Bàsic de Reforma, Recuperació i Rehabilitació del Claustre de Sant Bonaventura" elaborat pels arquitectes municipals Melcior Miralles i Pere Rebassa.

Al 2001 es va signar un conveni de col·laboració entre la Universitat de les Illes Balears i l'Ajuntament de Llucmajor per a la realització d'un estudi històric científic sobre una sèrie de pintures murals d'un extraordinari valor testimonial que romanien sepultades per diferents capes de calç. Les pintures, que daten del segle XVII, van ser probablement realitzades pels frares franciscans que habitaven en el convent. Al 2003 l'Ajuntament de Llucmajor va comprar el solar i l'edifici de 296 m², que quedava a la cantonada, per completar el con-

Aquesta joia del segle XVII posseeix un conjunt de pintura mural religiosa únic a Mallorca



Imatges del Convent de Sant Bonaventura anteriors a la restauració

junt arquitectònic. Aquest lloc era l'únic espai que no era propietat de l'ajuntament. Aquest mateix any, el Govern Balear mitjançant el Pla de Desestacionalització de la Conselleria de Turisme, va donar l'impuls definitiu al projecte. Al 2006 es van adjudicar les obres a l'empresa Construccions Llabrés Feliu.

Projecte de recuperació i rehabilitació

Les obres del Claustre de Sant Bonaventura, que es van realitzar durant el 2006-2007, van consistir en la consolidació i reconstrucció de l'estructura des de les bases fins el sostre, respectant els elements arquitectònics originals. El Claustre té una superfície total construïda de

2.590 m² i compta amb un edifici annex de 958 m², a on s'ha construït una nova entrada al monestir, s'ha adequat una sala auditori per a fer-hi activitats culturals, s'ha dotat de serveis bàsics com lavabos, ascensors i una àrea per a magatzems. Al Claustre s'han construït 4 sales a la planta baixa i 4 sales a la primera planta que albergaran el Centre d'Investigació i Documentació "Pare Jeroni Boscana", el Centre de Noves Tecnologies, l'Arxiu Històric de Llucmajor, el Centre Universitari i la fonoteca.

Però el que més destaca en sens dubte, la recuperació del conjunt pictòric mural més important de Mallorca i el descobriment de més d'un centenar de teules pintades, la



restauració de les quals va ser encomanada pel batle Lluc Tomàs a un equip d'experts encapçalats per l'arqueòleg i historiador, Guillem Rosselló Bordoy.

En aquests moments, el Claustre de Sant Bonaventura continua tancat al públic perquè encara hi manquen alguns detalls per a la seva posada en funcionament. El batle

nou Executiu autonòmic continuï recolzant aquest projecte ja que "només estem a la meitat del camí i ha de ser un espai funcional, viu, dinàmic i útil per a la societat" va subratllar.



Fotografies posteriors a la seva recuperació.



de Llucmajor ha assenyalat que el Claustre "ara obre un nou capítol de la seva història. El projecte de rehabilitació ha estat una tasca difícil, no exempt de dificultats, però estem satisfets d'haver recuperat aquesta joia arquitectònica. La clau de l'èxit ha estat la col·laboració interinstitucional" va manifestar Tomàs i va advocar per que el

Confort
electrodomestics

Vunrett
Electrodomestics

Aire Acondicionat • Informàtica
Telecomunicacions

Telefonia Mòbil (plataforma única Manacor)
TV - DVD - HIFI (plataforma única Manacor)

Ronda Estació, s/n • 07630 CAMPOS
TEL. 971 65 13 57 - FAX: 971 65 13 58

NEUMATICOS Y SERVICIOS
PALENZUELA

- Cambio de Aceite y Filtros
- Pastillas de Freno
- Tubos de Escape
- Venta y Reparación de Bicicletas
- Servicio en Carretera y a Domicilio

C/ Manacor, 2-A bajos • CAMPOS
Tel. 971 650 013 - Particular 971 651 165

"Per a mi la gran sorpresa ha estat trobar un cicle tan complet, tan nombrós, i de tanta qualitat com no teníem testimoni a l'illa de Mallorca"

Entrevista a Mercè Gambús, catedràtica d'Història de l'Art

Mercè Gambús és professora d'Història de l'Art de la Universitat de les Illes Balears i ha estat membre de l'equip científic que va restaurar el Claustre de Sant Bonaventura de Lluçmajor. Els treballs de recerca, dirigits per l'arqueòleg Guillem Rosselló Bordoy, s'han centrat en dos aspectes: per una part, a unes teules del segle XVII que van ser trobades pels obrers mentre reparaven el sostre de l'antic claustre; i per una altra, en una sèrie de pintures murals d'un extraordinari valor testimonial, les quals romanien sepultades per diferents capes de calç. Aquestes pintures van ser fetes amb la tècnica de la grisalla que es caracteritza per la gamma del gris, negre i blanc, i que imita el baix relleu.

ELIZABETH SÁNCHEZ

- Com es va iniciar el procés d'investigació al Claustre de Sant Bonaventura?

- Varem tenir notícies per un alumne nostre, Miquel Amorós, natural de Lluçmajor, qui ens va indicar l'existència d'unes pintures murals davall d'uns blanquejats. Des d'aquí es va generar un llarg procés de molts anys que ha dut a terme la universitat, mitjançant un grup de recerca dedicat a la conservació del patrimoni artístic religiós, i que ha necessitat el concurs de les administracions públiques. Vull reconèixer l'interès de l'administració per preservar un bé que fàcilment podria haver estat destruït.

- Quins descobriments s'han realitzat durant la recerca?

- El que hem trobat és un conjunt de pintura mural en l'arquitectura

religiosa única a Mallorca, perquè d'unes característiques com aquestes, no tenim notícies. Degut a les investigacions portades a terme en aquest edifici, hem corroborat l'existència d'una pràctica habitual de la pintura mural de Mallorca que desconexíem. S'ha de pensar que la pintura mural es pot destruir amb molta facilitat, basta simplement pintar damunt perquè desaparegui. Amb el pas del temps, de la pintura mural han quedat pocs testimonis. Degut a aquesta intervenció hem comprovat l'existència de pintura mural no només a l'arquitectura religiosa sinó també a la civil. A la planta baixa del claustre tenim un cicle de pintura mural amb la tècnica de la grisalla que ve a ser un cicle ageogràfic, a on hi estan representats diferents actes pertanyents a l'ordre franciscana; i a la zona de les escales, que és també típic de l'orga-



Mercè Gambús al Claustre de Sant Bonaventura.

nització conventual franciscana que comunicava amb les cel·les i d'altres espais dels interiors conventuals, allà hi ha un cicle historiat però en aquest cas no està realitzat amb tècnica de la grisalla que és de blanc, negre i tons de grisos, sinó amb una tècnica policroma que possiblement sigui més evolucionada. Estem parlant d'un edifici amb pintura mural que procedeix de finals del segle XVII i probablement la policromia sigui del XVIII. També s'ha descobert un interessantíssim cicle sobre teules, que creiem que manté algunes referències iconogràfiques i alguns elements de nexa amb les pintures murals.

- Entenc que el treball

dels tasts ha estat exhaustiu i minuciós...

- Aquesta pregunta és interessant perquè aquesta restauració ha estat força exemplar perquè aquí hi han intervingut un grup de restauradors amb dues tècniques diferents: per una part s'ha fet la investigació documental liderada per l'historiador i arqueòleg Guillem Bordoy; i per una altra part, lo que és la rehabilitació arquitectònica en sí. S'han fet reunions periòdiques, mitjançant una comissió tècnica a on s'hi ha implicat l'ajuntament. El procés ha estat laboriós i ha tingut un gran nivell de coordinació, amb comentaris, estudis i assessoraments mutus a l'hora d'establir criteris d'intervenció en cada moment. Jo crec que

aquests seguiments han permès que el conjunt es recuperi d'una manera integral, tant la part arquitectònica com la pictòrica. Això sens dubte és una novetat interessant. Jo insisteixo en reconèixer les administracions públiques perquè és la seva obligació, però no acostuma a ser la seva devoció i el resultat en aquest cas concret, no deixa d'ésser excepcional en la pràctica quotidiana.

- Al seu criteri, quin ha estat el punt més destacable de la restauració?

- Per a mi la gran sorpresa ha estat trobar un cicle tan complet, tan nombrós, de tanta qualitat com no teníem testimoni a l'illa de Mallorca. A Menorca sabíem que existia una pràctica de pintura mural que es conservaven alguns testi-



Detall de la pintura mural amb la tècnica de la grisalla.

monis interessants com l'Església del Socors de Ciutadella, però a Mallorca ho desconexíem. El meu interès és l'efecte cridada que ha tingut aquesta restauració perquè des d'ara ens estem

assabentant, tant en àmbits civils com religiosos, de testimonis interessants, que ens porten des del palau del Bisbe, al palau i l'església franciscana de Petra, i per altres llocs com l'arxiu

d'Alcúdia a on s'han trobat restes de pintura mural. Això configura un mapa toponomàtic que segurament ens donarà moltíssimes novetats i ens ajudarà a recuperar la memòria històrica.

ú
utilport
equipamientos portuarios
y suministros industriales



Defensas portuarias



Boyas de Fondeo proyecto Life Posidonia

Lluçmajor (Islas Baleares)
TEL. 971 432063 FAX. 971 206176
E-mail: mrullan@utilport.com
Web: www.utilport.com

Campos s'involucra a la romeria a l'ermita de Sant Blai

SANDRA GONZÁLEZ

El poble de Campos commemorarà la festa anual de Sant Blai amb la tradicional romeria a l'ermita que du el seu nom. La peregrinació nomenada "A Sant Blai sense fum" tingué una gran assistència de gent que es desplaça en bicicleta o a peu fins a l'oratori. En el lloc es celebrà l'eucaristia, la tradicional benedicció dels panets i la unció dels olis essencials en el coll. La litúrgia fou presidida per Francesc Munar, rector de Campos, a la



Instants de l'ofici solemne.



que també hi assistiren les autoritats locals.

Les jornades, que foren organitzades per l'agrupació Amics de Sant Blai i per l'Ajuntament de Campos, duraren dos dies i comptaren amb una gran participació. El dia abans es realitzà una missa dedicada a la gent major, als ma-

lalts, a les mares i els nins, sobretot els que han nascut aquest darrer any; i s'inaugurà l'exposició de pintures de Josep Maria Alaminos.

L'ermita de Sant Blai data del segle XIII i ha tornat a recobrar tot el seu esplendor gràcies a l'interès dels veïns i institucions de Campos i en especial, els Amics de Sant Blai.

BON GUST
Pastisseria i Forn de Pa

- ✓ Pastisseria
- ✓ Bolleria
- ✓ Pa
- ✓ Tartes
- Comunion
- Bodes
- Batejos
- ✓ Pastissos Rostits

✓ Ensaïmades per encàrrec

C/ Jaume III, 32 • CAMPOS
Tel. 971 651 344
Mòbil 678 052 773

- Guàtleres amb salsa de magrana agre
- Conill amb ceba i Caragols

ses escolles
BAR-CAFETERIA

BERENARS • TAPES • PLATS DEL DIA

Carrer Manacor, 25 • CAMPOS
Tel. 971 65 19 45

LA CAÇA

Campos acollirà la VIII Diada del Caçador

Els restaurants de la localitat oferiran un plat de caça.

ELIZABETH SÁNCHEZ

El pròxim 23 i 24 de febrer, el municipi de Campos acollirà la vuitena edició de la Diada del Caçador, organitzada per l'Oficina de Caça, del departament de Medi Ambient i Natura del Consell de Mallorca, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Campos.

En anys anteriors s'ha celebrat aquesta trobada als municipis de Sineu, Montuïri, Manacor, Calvià, Alcúdia, Porreres i Palma. Enguany hi haurà novetats en relació a la passada edició, com per exemple un recorregut de caça o un campionat de tir al plat. A més a més es donarà continuïtat a la Mostra de Cuina de Caça, que comptarà amb la participació de diferents restaurants de la localitat, els quals ens oferiran un plat de caça.

Des de la seva creació l'any 2001, la Diada del Caçador ha fomentat la caça com a estratègia de conservació del medi na-



Catalina Julve, Guillem Ginard, i Francisco Cladera, durant la presentació de la Diada que ha tingut lloc a l'Ajuntament de Campos

tural. Mitjançant l'Oficina de Caça s'ha promogut el reconeixement de la labor dels caçadors com a gestors del medi natural i s'han dut a terme tasques de formació i assessorament.

Aquesta vuitena edició, que es celebrarà a Campos, ve marcada pel traspàs de les competències de caça del Govern Balear al Consell de Mallorca, per evitar que repetir les actuacions i que hi hagi una administració única.

Durant la presentació de la Diada que ha tingut lloc a l'Ajuntament de Campos, la consellera de

Medi Ambient, Catalina Julve ha afirmat que enguany "s'ha volgut perllongar la trobada durant tot un cap de setma-

na per tal de facilitar l'assistència a tothom que s'hi vulgui apropar". A més a més es pretén incrementar un 10% la participació respecte a la passada edició, on unes 60.000 persones s'aproparen per gaudir de la trobada. Guillem Ginard, batle del municipi, també ha estat present a la presentació i ha fet un incís en la guia gastronòmica que es repartirà durant la jornada i que donarà l'oportunitat a tots els assistents de degustar els plats tradicionals de caça mallorquina.

Bar Cafeteria

S'ESTACIÓ

Menú

VIII Diada del Caçador

Conill amb ceba

Ronda Estació, 24 • Campos • Tel 971 652 206

Menú VIII Diada del Caçador

plat de perdiu amb tres textures:

- pits cruixents
- aletes en tempura i raviolis
- cuixes confitades amb poma, bolets i salsa de magranes

preu: 16,50 € (pla + aigua + copa de vi)

carrer nou, 50 • campos • 07630 mallorca • 871 85 90 51 • www.tres-punts.com

Gloses de picat per Sant Guillem

JOANA ESCANDELL

Quasi un miler de campaners s'han reunit per celebrar el segon fogueró de Sant Guillem al municipi. L'acte organitzat per Unió Mallorquina ha començat amb l'encesa del fogueró per part del batle Guillem Ginard. La torrada s'ha fet al carrer Núñez de Balboa, a on han participat més de 900 persones.

Després de torrar, s'han presentat set glosadors, entre ells en Mateu Matas "Xuri", en Jordi Cloquell "Artiller", Antònia "Pipiu", els quals amenitzaren la vetllada amb un combat de gloses de picat. Finalment s'ha convidat a una copa de rom cremat.



Per segon any consecutiu s'ha celebrat massivament l'onomàstica.

Disco

Xat's

Carrer Rambla, 64 • CAMPOS

A devora "Pub Dinàmic"

de 23,30 a 06,00 hrs.

Els productes agroalimentaris de fabricació artesanal es mantenen com a preferits entre els consumidors

GREGORY FEVE

La Indicació Geogràfica Sobrassada de Mallorca empara els estàndards de qualitat

Un embotit és una peça en general de carn picada i condimentada amb herbes aromàtiques i diferents espècies: pebre vermell, pebre coent, alls, romaní, fari-gola, clau d'olor, nou moscada, etc., que és embotida en budells de porc, encara que a la fabricació industrial moderna s'utilitza un tipus de budell artificial comestible.

La seva forma de curació ha fet que sigui fàcilment conservable durant llargs períodes de temps. L'origen dels embotits és incert, però sí es coneix que ja a l'època de la dominació romana de l'illa, al segle I abans de Crist, es feien preparacions a base de carn de porc embotida en el seu budell i adobada amb espècies, que gairebé segur van ser el preludi de l'actual embotit.

L'embotit més conegut és la sobrassada. La Sobrassada de Mallorca és un producte càrnic cru, elaborat amb carns seleccionades de porc, picades, condimentades amb sal, pebre vermell i d'altres espècies. L'actual sobrassada està emparada per una Indicació Geogràfica Protegida des del 1996, encara que tres anys abans l'embotit comptava ja amb una Denominació Específica.

"La sobrassada s'emboteix en el budell i es madura lenta i curosament segons l'experiència adquirida de generació en generació" va manifestar el propietari de la fàbrica Es Figuerol de Ses Salines, Andreu Bonet.

La Indicació Geogràfica protegeix dos tipus de sobrassada: la "Sobrassada de Mallorca" elaborada amb carn de porc i la "Sobrassada de



El curat pot durar algunes setmanes i fins i tot mesos fins a obtenir el gust i l'aroma desitjat.

Mallorca de Porc Negre" elaborada exclusivament amb carn de porc negre mallorquí i embotida en budells naturals.

El procés d'elaboració de la sobrassada

La fabricació consta de dues fases ben diferenciades. Una primera, que és la pròpia elaboració de l'embotit, que consta paral·lelament de les etapes de picat de les matèries primes, mesclat d'aquestes amb els altres ingredients i l'embotiment als budells; i una segona fase, en la qual es produeix la maduració i dessecat del producte.

El curat pot durar algunes setmanes i fins i tot mesos fins a obtenir el gust, aroma i aspecte peculiar. Durant aquest temps es produeix una lenta transformació de la massa, que fermenta i perd part de la humitat inicial. I el fet és que, a l'igual del pernil ibèric, la carn de la sobrassada, per guanyar en gust, ha

de posseir una quantitat considerable de greix. Un dels secrets per assegurar la qualitat de l'embotit és que s'ha d'incorporar totes les parts del porc, inclòs el llom i la xulla. Finalitzat el guarit, la sobrassada presenta una forma cilíndrica irregular determinada per la morfologia del budell, una superfície de color vermell obscur, llisa o lleugerament rugosa, i un delicat aspecte vermell marmori al tall. En boca es caracteritza per una elevada deformabilitat, adhesivitat i granulositat i presenta una textura molt untuosa i cohesionada.

La fàbrica d'embotits Es Figuerol, del terme municipal de Ses Salines, va ser fundada l'any 1985 i produeix anualment entre 12 i 14 tones d'embotits (sobrassada, botifarrons i botifarra), que es comercialitzen a la zona. La carn que s'utilitza prové de Llucmajor o de Felanitx, de porcs criats i alimentats amb les pràctiques tradicionals.

L'energia produïda pels molins de Campos començarà a facturar-se a GESA

REDACCIÓ.

Segons informà a Talaia l'enginyer Josep Pascual Torteila, responsable del projecte de transformació dels tradicionals molins d'aigua en productors d'energia elèctrica, l'Ajuntament de Campos començarà a facturar a Gesa l'energia que produeixen els 50 molins d'aquest

municipi. Després d'una aturada de 18 mesos pel canvi de titularitat de Parcs Nacionals a l'Ajuntament de Campos, el mes de gener de l'any passat tornaren a posar-se en marxa.

L'enginyer Pascual ha assenyalat que durant el 2007 el conjunt dels 50 molins han produït una energia de 100.000 KW./h. "La velocitat mitja del vent ha estat de 4,2 metres

per segon, quan la previsió era de 5m/s. La idea és que amb l'energia generada es pugui pagar el manteniment d'aquestes màquines.

Per la cura dels molins es necessita un vehicle i dos tècnics, a qui se'ls està assessorant per a l'emissió de les factures" manifestà Pascual, al temps que digué que a partir d'ara la facturació es farà mensualment.

Buils promet més ajudes per desenvolupar turísticament el municipi

REDACCIÓ.

Durant la seva visita al municipi de Campos, el conseller de Turisme del Govern, Francesc Buils, manifestà que atorgarà ajudes a curt i llarg termini per desenvolupar el municipi. Actualment la Conselleria de Turisme està finançant la rehabilitació del convent de les Monges Franciscanes i la seva reconversió en un centre polivalent.

"Ens ha cridat l'atenció els grans valors naturals i patrimonials que posseeix el municipi i que no rep ingressos turístics" digué i explicà que dels 13 milions de turistes que venen a Mallorca, 5 milions passen per Es Trenc. "Els tècnics han vingut a treballar i a veure les necessitats reals. S'elaborarà un Pla integral de l'oferta turística de Campos. Tenim un compromís ferm de que hi hagi inversions" digué el conseller de Turisme, que



Les autoritats visitaren Ca ses Monges i el Convent dels Mínims.

va venir acompanyat pel director general d'Ordenació i Planificació Turística, Santiago Balaguer; i el batlle de Campos, Guillem Ginard.

El primer edil de Campos destacà que el municipi ha d'avançar cap a un desenvolupament sostenible i ésser susceptible de rebre ajudes o compensacions pel que fa a la pro-

tecció del seu territori. "Tenim un paisatge rural, nou quilòmetres de platges protegides, un important patrimoni arquitectònic, l'estació termal de Sant Joan de la Font Santa, el jaciment paleocristià de Son Fadrinet, gastronomia local. Tenim un diamant en brut que cal polir" recalçà Ginard.

Campos tramita la declaratòria de "Vila Termal"

REDACCIÓ

A la sessió plenària celebrada el passat 31 de gener, la Corporació Municipal aprovà per unanimitat l'adhesió a la secció de Municipis d'Aigües Termals de la Federació Espanyola de Municipis (FEMP). El conjunt de termes de Sant Joan de Font Santa està considerat únic

a Mallorca i a les Illes Balears. La proposta fou aprovada després del dictamen de la comissió informativa.

I ja en un altre ordre de coses, l'equip de govern UM-CpC acordà una modificació del reglament orgànic municipal, que per primera vegada incorpora la possibilitat dels ciutadans a que participin directament a les sessions plenàries, mit-



L'adhesió a la FEMP fou aprovada per unanimitat de tots els grups.

jançant la formulació de tres preguntes d'interès municipal. També s'han modificat diversos aspectes com el temps de participació, el nombre de preguntes i mocions pel que fa als partits de l'oposició. "L'equip anterior limitava la tasca política i

administrativa de l'oposició. No volem que aquesta situació continuï i que sofriu el que nosaltres hem sofert" manifestà el regidor Guillem Vidal. No obstant, els partits de l'oposició (PP-CC) s'abstingueren en aquest punt.

El subsector d'oví-cabrum reivindica una central de compres i emmagatzematge d'aliments animals



Jordi Pont juntament amb el president de l'Associació Intersectorial Agrària, Francesc Mascaró.

REDACCIÓ.

El productor ramader de la localitat de Campos, Jordi Pont, ha manifestat que les ajudes previstes en el Pla de Xoc del Govern Balear, per tal de pal·liar els efectes de l'increment dels diferents costos de producció, són insuficients per evitar que desapareguin les explotacions ramaderes de Mallorca. Pont ex-

pressà la necessitat de cercar una solució comú a un "problema comú". Pont té a la seva granja 510 cabres i 400 ovelles, i considera que l'ajuda de 9 euros per animal és poca front a un 40% de pujada en els pinsos i aliments per animals. "Aquest és el pa per avui i la fam per demà" digué i explicà que les seves cabres són de Múrcia, de pura rasa, comprades a la península. La qualitat de

la llet és igual o millor; no obstant, el preu que aquí es paga és molt inferior.

Pont també és de la idea que per abaratir els costos de l'alimentació animal i millorar els serveis al ramader, seria de gran utilitat crear una central de compres, emmagatzematge i formulació de racions (unifeed). Els camions podrien repartir les racions llestes pel seu con-

sum formulades segons les necessitats o estat productiu de cada animal.

Aquesta central podria comprar els productes a preus de majorista i tindria una sola despesa de manteniment d'equips i instal·lacions. Així el ramader tindria la certesa d'haver configurat les racions alimentàries al menor cost possible, el que actualment no ocorre.



Santanyí promou el municipi i la seva planta hotelera a FITUR

Per tercer any consecutiu una delegació del sector turístic s'ha desplaçat a Madrid

REDACCIÓ.

Sota el lema "Cala d'Or Family Coast" s'ha promogut el turisme familiar a la Fira Internacional de Turisme celebrada a Madrid. Per tercera vegada consecutiva una representació de l'Associació Hotelera de Cala d'Or, l'Associació de veïns de Cala d'Or, i l'Ajuntament de Santanyí ha assistit a FITUR, on ha compartit un estand propi dintre de l'espai

que ocupava l'IBATUR.

"Cala d'Or Family Coast" és la nova marca turística que ofereix una imatge de paradís vacacional tranquil i segur. Aquesta marca s'ha elaborat a partir d'un estudi de mercat a l'àrea costanera de Santanyí que compren la zona entre Cala Mondragó i Cala Serena. El resultat va demostrar que la tipologia de la majoria dels hotels que hi ha, afavoreix el turisme familiar, ja que molts són apartaments amb molts de serveis

per passar les vacances en família.

Aquesta iniciativa també té l'objecte de atreure el turisme nacional espanyol, que és el tercer més important a les illes, després de Gran Bretanya i Alemanya.

El gerent de l'Associació Hotelera de Cala d'Or va explicar que una desavantatge del turisme espanyol és que se limita en els mesos de juliol i agost, i "per aquest motiu hem d'intentar ampliar la temporada" ha assenyalat.

Estudiants del municipi es manifesten a favor de la pau a s'Alqueria Blanca

REDACCIÓ.

Escolars dels col·legis públics del municipi es van congrega a la Plaça Major de s'Alqueria Blanca per celebrar el Dia Escolar de la No-violència i la Pau (DENIP). Més de 300 nins i nines van participar a la marxa portant cartells. Al 1964 l'educador santanyíner Llorenç Vidal va instaurar el DENIP a nivell internacional.

Els escolars van llegir un manifest a favor de la pau. Hi va haver una representació dels col·legis Santa Maria del Mar de Cala d'Or, Mare de Déu de Consolació de s'Alqueria Blanca, Llombards; i Blai Bonet i Bisbe Verger de Santanyí. També va assistir el poeta Antoni Vidal Ferrando; el rector de s'Alqueria Blanca, Pere Orpí; el regidor



El DENIP es va celebrar a s'Alqueria Blanca i des d'ara tindrà caràcter d'itinerant.

d'Educació i Cultura, Cristòfol Vidal; i entre altres membres de la Corporació Municipal.

Aquest és el tercer any que l'Ajuntament de Santanyí es suma a aquesta iniciativa perquè les escoles del terme practiquin l'ideari de

la no-violència. D'ara endavant, el DENIP es celebrarà a diferents poblacions del municipi. L'acte va concloure amb el cant de l'himne de la pau "Germans de les estrelles", amb lletra de Llorenç Vidal i música d'Andreu Bennàssar.

Oberta l'oficina d'Assessorament i Aplicació de l'Agenda Local 21

REDACCIÓ.

Per desenvolupar l'agenda local 21 al municipi de Santanyí i mantenir la relació ja establerta amb els fòrums ciutadans i la corporació local, s'ha obert al públic el Gabinet d'Informació, Assessorament i Aplicació de l'Agenda Local 21.

La responsable d'aquest gabinet és Antònia Verger, i funcionarà a les dependències municipals de la Casa Consistorial i a l'Oficina Municipal de Turisme de Cala d'Or, els dimecres de 8h a 15h i els divendres d'11h a 13h respectivament. Allà, el ciutadà trobarà una bústia de suggeriments o reclamacions, des d'on podrà fer arribar tots els seus dubtes i queixes al Consistori.

Per altre banda, es va presentar la nova campanya "Santanyí Sosteni-

ble" ideada per l'Ajuntament de Santanyí amb la col·laboració de l'empresa Actua Enginyeria i Medi Ambient. Aquesta campanya té l'objectiu d'impulsar la sostenibilitat del municipi, donant a conèixer bones pràctiques ambientals i fomentant la participació de la ciutadania. La campanya es divideix en els 4 vectors ambientals principals: Agenda Local 21, Residus, Aigua, Canvi Climàtic i Energia. Cada dos mesos s'entregarà material informatiu d'un dels vectors, de manera que la campanya s'estendrà al llarg de tot el 2008.

A més a més s'han editat tríptics informatius en quatre idiomes (català, castellà, anglès i alemany), dirigits a tota la població. Aquest material també es destinarà als turistes que visiten ocasionalment la zona de Santanyí.



Presentació de la campanya "Santanyí Sostenible".

A la presentació de la campanya hi han assistit el batle de Santanyí, Miquel Vidal; el regidor de Medi Ambient, Miquel Contestí; el primer tinent de batle, Llorenç Galmés; el regidor de Turisme, Álvaro Solana; i la directora de l'empresa Actua Enginyeria i Medi Ambient, Neus Lliteres.

Continuen les obres d'ampliació i instal·lació del tractament terciari a la depuradora de Cala d'Or

REDACCIÓ.

El conseller de Medi Ambient, Miquel Àngel Grimalt, ha visitat les obres d'ampliació de la depuradora de Cala d'Or, on també es fa la instal·lació d'un tractament terciari per tal de poder reutilitzar l'aigua pel reg agrícola.

A més, es construeix una canalització per dur aquesta aigua a les zones verdes públiques i als jardins dels hotels de la zona. Aquest darrer projecte compta amb la col·laboració de l'Associació Hotelera de Cala d'Or i de l'Ajuntament de Santanyí.

Miquel Àngel Grimalt ha donat l'enhorabona a

l'Associació Hotelera per aquesta iniciativa d'utilitzar aigua depurada i ha assegurat que en els propers 8 anys seran invertits a Balears 342 milions d'euros en depuració d'aigües. Aquesta important inversió es farà al 50% entre el Govern i un conveni amb el Ministeri de Medi Ambient. El con-

seller Grimalt ha recordat que a Balears varen ser pioners en matèria de depuració i en aquest moment es fa necessària una forta inversió pel que fa a depuració i tractaments terciaris per utilitzar una aigua que en la majoria de casos anava a la mar, ja que les depuradores han tornat velles.



AJUNTAMENT DE SANTANYÍ

AJUNTAMENT DE SANTANYÍ

Tel. 971 65 30 02

Fax 971 16 30 07

07650 Santanyí - Illes Balears

e-mail: ajuntament@ajsantanyi.net

www.ajsantanyi.net

El mes de març entra en vigor la nova ordenança del mercat de Santanyí

Es redistribuiran les àrees i s'exigirà la documentació

GREGORY FEVE

El tradicional mercat de Santanyí, que es realitza cada dimecres i dissabte a la Plaça Major i els seus voltants, entra en una nova fase amb una ordenança que sorgeix per a cobrir el buit normatiu. Aquesta ordenança acaba de ser publicada en el Bolletí Oficial (BOIB) i entrarà en vigor el mes de març. En ella es detallen els requisits que han de complir cada un dels venedors.

El policia local encarregat del mercat, Sebastià Vidal Mesquida, ha considerat que el nou reglament era molt necessari ja que el que s'estava emprant tenia quasi 30 anys i estava obsolet. Així es regulen diferents aspectes com l'estar donat d'alta a l'epígraf corresponent a la llicència fiscal (IAE), estar donat d'alta en el rè-



Els mercats es realitzen els dimecres i dissabtes al matí.

gim de la Seguretat Social, tenir l'autorització municipal, i satisfer les taxes i tributs que s'estableixen a l'ordenança municipal.

La mesura pretén crear un mercat modèlic, amb un sistema modern i funcional de gestió, a on tots els venedors ambulants tinguin cabuda i

els seus papers en regla. Es projecta a més redistribuir les àrees dedicades als productes alimentaris, verdures i fruites; zones per la roba, sabates, artesanies, bijuteria, etc., evitant l'ocupació de carrers estrets que dificulten el pas.

"Encara no tenim els límits dels llocs de venda, perquè no s'han presentat totes les sol·licituds i no sabem exactament quants seran. L'any

passat varem cobrar fins a 142 llocs, encara que crec que aquest any no en tindrem tants. No llevarem carrers però haurem d'eliminar algunes parades que molestaven a l'hora de passar. Estar molt estret en un mercat és perjudicial pels turistes i els venedors" assenyala el plaer.

Damià Pons guanya el Campionat d'Espanya de Columbofília

REDACCIÓ.

Fa pocs dies el santanyiner Damià Pons Vidal fou guardonat amb el primer premi del Campionat d'Espanya de Fons Insular, i com a tercer classificat d'Espanya de la Copa de la seva majestat el Rei, celebrat a Santiago de Compostela. Pons és, a més el Campió Absolut de Columbofília de Balears 2007.

La columbofília és la modalitat esportiva de cria y ensinistrament de coloms, especialment les missatgeres. Aquesta afeció data de temps immemorables. A les illes existeixen societats columbòfiles en diferents pobles, que estan representats a la Federació Balear i Nacional de Columbofília.

Els entrenaments dels coloms consisteixen en deixar-los volar trajectes curts de quatre o cinc quilòmetres pels voltants del poble, després van augmentant la velocitat i l'alçada, fins a estar llestes per a viatjar a altres illes i creuar la mediterrània fins a la península. Les rutes són sempre de retorn al niu i les competicions van relacionades tant a la velocitat com a les distàncies que poden recórrer aquestes aus.

Damià Pons té 170 coloms i 30 parelles de cria per a concurs, de les races Vanderveen, Müller i Canà-



Damià Pons i el seu fill Jaume Antoni, dos grans afeccionats a la cria i ensinistrament de coloms.

ries. "El més important és que el colomer estigui orientat cap el Sud per tal de que tingui més hores de sol, i que estigui en un lloc sec i ventilat" diu Pons i afegí que es sentia content pels premis ja que són el fruit d'anys de dedicació. El seu fill Jaume Antoni també ha heretat l'amor als coloms i ja ha estat Campió de Balears Juvenils.

Es creen els premis d'arts plàstiques Joan Mesquida i Aina Ferrando

Es tracta de la primera edició d'aquests guardons que compta amb una dotació de 18.000 €

REDACCIÓ.

L'Ajuntament de Porreres ha donat llum verda a la creació d'un nou premi d'arts plàstiques, que portarà el nom de Joan Mesquida i Aina Ferrando, en memòria del ma-

trimoni que va impulsar l'obertura de l'únic museu d'art que té el poble.

Ja s'han aprovat les bases i la primera convocatòria es realitzarà per a la Fira de Porreres. Aquests guardons tindran una dotació de 18.000 euros, amb aportacions iguals del

Govern Balear, el Consell de Mallorca, i l'Ajuntament de Porreres. Com a contrapartida el consistori adquirirà l'obra premiada que passarà a formar part del Museu i Fons Artístic de Porreres. El ple de la Corporació Municipal designarà anualment els membres del jurat.

Porreres disposarà de 8 taules electorals per a la jornada del 9 de març

REDACCIÓ.

Se guin t amb el calendar electoral i a l'igual que altres administracions locals de l'illa, l'Ajuntament de Porreres ha realitzat el sorteig dels membres que integraran les meses electorals, per a les pròximes Eleccions Generals del 9 de març.

Cada taula comptarà amb 8 membres (un president, dos vocals i cinc suplents), que estaran ubicats en 8 taules habilitades per a l'efecte. Tot plegat dona un total de 64 persones que han estat escollides a l'atzar i han estat notificades d'aquesta resolució. El procediment s'ajusta a la Llei Orgànica de Règim Electoral General.

Les taules electorals estaran situades a l'Auditori Municipal (taula A i B); a l'Oratori de Sant Felip Neri (A i B); a la Sala Polivalent (A i B); i al Col·legi Verge de Monti-Sion (taula A i B).



Les taules electorals estaran ubicades a diferents punts del municipi.

El Casal de Joves acollirà un taller de massatge relaxant

REDACCIÓ.

El 27 de febrer es durà a terme, al Casal de Joves de Porreres, un taller relaxació i benestar. No es tracta d'un taller terapèutic, únicament relaxant que es realitzarà mitjançant un procediment senzill, amb una bossa d'herbes calentes i oli. Per a les persones que no hagin pogut obtenir plaça, ja que només en poden participar vint, s'efectuarà un altre taller el dia 5 de març

El reformat edifici del Centre Cívic albergarà la Junta de Districte i majors prestacions

El president Antich anuncià algunes millores a les infraestructures educatives

GREGORY FEVE

Amb l'obertura del nou Centre Cívic s'inicia una nova etapa en el municipi saliner. En aquest edifici funcionarà la seu de la Junta Municipal de Districte de la Colònia de Sant Jordi, instaurada l'any 2003.

A l'acte protocol·lari d'obertura hi assistí el president de les Illes Balears, Francesc Antich; la presidenta del Consell de Mallorca, Francina Armengol; Cosme Bonet, conseller de Presidència; així com el batle de ses Salines, Sebastià Burguera, i el president de la Junta de Districte, Antoni Perelló.

Perelló declarà que era un dia "molt important" per a la Colònia ja que aquesta era la casa de tots.



Moments de l'acte oficial d'inauguració

Per la seva part, el president Antich assenyalà que aquest nou espai donarà la major dignitat en els serveis i atindrà de manera més directa a la població.

Antich anuncià també algunes

millores a les infraestructures educatives, com la reubicació de l'escola d'infantil de 0 a 3 anys, que està de moment instal·lada a Ses Salines; i l'ampliació del col·legi públic de la Colònia de Sant Jordi, col·legi de primària.

Francina Armengol manifestà la seva satisfacció entenenent que el centre servirà

d'eina d'unió entre els veïns, que cobrirà el buit social i que oferirà moltes possibilitats d'oci a on es podran desenvolupar activitats culturals pels joves i adults, creant així una societat més rica.

Carnaval reivindicatiu a la Colònia de Sant Jordi

REDACCIÓ

Els nins del Col·legi de la Colònia desfilaren per la zona del port i pels carrers del poble per tal de presentar un carnaval inèdit i fresc. L'objectiu d'aquesta festa era com sempre disfressar-se però aquest any triaren un tema per reivindicar la protecció del medi ambient.

L'educació ambiental comença a casa però continua a l'escola, a on els nins i adolescents aprenen els valors del respecte a l'entorn i a reciclar el fems. Els nins d'educació infantil i primària, juntament amb



Els infants animaren a la població a reciclar el fems.

els professors, participaren amb vestits originals i instruments musicals, elaborats a partir de residus, caixes, cartons, plàstics, piles i fins i

tot verdures o fruites sobre els caps. Molts de pares disfrutaren també d'aquest acte gravant o fent fotografies dels seus fills.

Els comerciants de la zona formaran una associació per a promoure el sector

REDACCIÓ

Els comerços de la Colònia de Sant Jordi comptaran d'aquí a poc temps amb una nova Associació de Comerciants i Empresaris. Així informà a TALAIA Diego Medina, un dels impulsors de l'entitat que neix per a promoure i defensar els interessos del sector.

Medina explicà que ja existia una associació de comerciants però només amb els comerços de l'Avinguda Primavera i que actualment es troba

inactiva. És per això que es desitja crear una nova associació de comerciants que englobi a tots els comerços de la Colònia, tant bars com restaurants, tendes, industrials o esports nàutics.

"Volem un comerç nou pel nostre poble, renovat, dinàmic, obert i disposat a col·locar a la Colònia en el lloc que es mereix. Junts podem fer força i aportar idees per fer créixer el poble" subratllà Medina, al temps que indicà que l'associació podria estar operativa pel proper estiu.

Els comerciants tenen previst reunir-se aquest mes per tal de definir les directrius i les finalitats de l'associació, i el mes de març constituir-la i designar l'executiva.

Quatre sales més pel CP de la Colònia

REDACCIÓ

El director del col·legi públic de la localitat, Fernando Alcántara Rivero ha confirmat la realització del projecte

d'ampliació del centre, anunciant per l'Executiu autonòmic. Després de dues reunions realitzades el 13 de desembre i el 25 de gener, a la Conselleria d'Educació i de Cultura, Alcántara ha manifestat que el mencionat centre educatiu augmentarà la seva capacitat amb 4 sales més a partir del proper any. Les obres podrien començar durant el primer trimestre de l'any escolar 2008-2009. Un estudi de la Conselleria sobre el mapa escolar de Mallorca assenyala que el col·legi de la Colònia de Sant Jordi havia arribat al seu màxim nivell pel que fa al número d'alumnes per aula.

Per altra part, la direcció del centre informà de la posada en marxa d'un servei de guarderia, des del mes de febrer i que funcionés des de les 07.30 del matí. L'encarregat del servei serà Sebastià Vicens i es necessita un mínim de 10 nins. El preu podria variar segons el número d'infants; així per exemple si hi ha 10 nins s'haurà de pagar 30 euros, si hi ha 15 nins el cost serà de 20 euros, i si s'inscriuen 20 nins el servei podria costar 15 euros.



Instal·lació de passos de vianants en el carrer Marqués del Palmer

Amb l'objectiu d'avançar en la millora de la seguretat vial urbana, fa pocs dies que s'habilitaren dos passos per a vianants a l'entrada del municipi. L'Avinguda Marqués del Palmer és una zona del municipi molt perillosa ja que els cotxes van molt ràpid i hi ha molts de vianants que passen per allà per a dirigir-se a la platja o al col·legi. Amb aquesta mesura es pretén que els conductors redueixin la velocitat de circulació i permetin el pas. A més, aquests passos per a vianants "sobreelevats" estan dissenyats per tal que no afectin als vehicles.

L'eficàcia d'aquestes instal·lacions està recolzada per la utilització generalitzada en altres països europeus, així com per experiències similars a Espanya. Un dels passos es troba entre el carrer Ses Figueres i el carrer Es Salobrar i l'altre entre el passeig de la Rosa i el carrer Roda.



AJUNTAMENT DE SES SALINES

Ajuntament	971649117/ 25
Unitat Sanitària Ses Salines	971649440
Unitat Sanitària Colònia Sant Jordi	971656131
Centre Cívic Colònia Sant Jordi	
Oficina d'Informació Turística	971166005
PAC Campos (URGÈNCIES)	971651270
Urgències INSALUD061
Apotecaria Ses Salines	971649144
Apotecaria Colònia Sant Jordi	971655207
Polícia Local Ses Salines	971649311
Polícia Local Colònia Sant Jordi	971166035
Guàrdia Civil Colònia Sant	971656464
Guàrdia Civil (URGÈNCIES)062

"Bauxa" es fa amb el Trofeu Pesca de Calamars 2008

A la gala de premis assistiren les autoritats locals i empreses patrocinadores

REDACCIÓ.

La pesca esportiva de Lluçmajor visqué el seu millor moment al celebrar, per quint any consecutiu, el Trofeu de Pesca de Calamars 2008, disputat a les aigües de s'Estanyol. En aquesta competició, ja consolidada, hi participaren 41 pescadors i 20 embarcacions.

A l'acte, organitzat pel Club de Pesca "Es Cap Roig" i patrocinat per l'Ajuntament de Lluçmajor i les



Guillem Ballester i Rafel Sampol guanyadors del primer premi.

empreses Fullana e Hijos S.A. i Tropical Bar Restaurant, es capturaren un total de 63 peces amb un pes total de 20 quilos.

Els tripulants de "Bauxa", Guillem Ballester i Rafel Sampol, es classificaren en primer lloc amb 11 calamars capturats i un total de 5,5 punts. En segona posició s'ubicà "Pete" de Tropi i Guillem Adrover, amb una pesca de 9 peces que sumaren 4,5 punts. Amb igual número de peces (5) i punts (2.5) es classificaren "Nacho" comandat per Llo-

renç Mojer i Mateu Ripoll; "Cap Ventós" de Francisco Salvà i Mateu Ripoll; i "Escata" de Tòfol Calafat i Baltasar Barros.

La sexta i setima posició correspongué a "Ona V" i "Lluna de Cabrera" amb 4 captures i 2 punts cada

una. Finalment, "Manic" es feu amb l'octava posició amb 3 peces i 1.5 punts.

L'entrega de premis es realitzà en el transcurs d'un sopar a on el plat principal foren els mol·luscs capturats. A l'acte hi assistí el batle de Lluçmajor, Lluç Tomàs; el regidor d'esports, Guillem Roig; el regidor Miquel Ribot; el president del Club "Es Cap Roig", Pere Verger; el president del C.N. s'Estanyol, Jaume Llabrés; i representants de les empreses patrocinadores Ganiveteria Ordinas i Sa Nàutica.

Comença el cobrament a la zona ORA del centre de Lluçmajor

Les tarifes fluctuen entre 0,40 y 1,60 euros per un temps màxim de dues hores

REDACCIÓ.

A partir d'ara serà necessari pagar per a poder aparcar en el centre de Lluçmajor, concretament a les immediacions de la plaça Espanya i la plaça Santa Catalina Thomàs.

Els controls de la zona afectada per l'Ordenança Reguladora d'Aparcaments (ORA) seran duts a terme inicialment per la Policia Local. La mesura, que s'inicià el passat 4 de febrer, obliga als conductors a posar un tiquet en els seus vehicles, per un

temps màxim de dues hores; i en els horaris de dilluns a divendres entre les 9.00 i les 13.30 hores, i des de les 17.00 a les 20.00. Els dissabtes i diumenges també es pagarà de 9.00 a 13.30 hores.

Les tarifes van des d'un mínim de 40 cèntims per aparcar mitja hora, a 1 euro i 60 cèntims per les dues hores. L'anulació de la denúncia, només en cas d'excedir-se en el temps indicat en el tiquet, costarà 4 euros. Les màquines expenedores del tiquet d'ORA han estat instal·lades per la firma Dornier

Lluçmajor s'omple de color, mascaretes i música durant les festes del Carnaval

REDACCIÓ.

Al'igual que als altres municipis de l'illa, Lluçmajor celebrà la popular festa del carnaval amb màscaretes, balls, carrosses i comparses. En unes jornades molt participatives, grans i petits gaudiren de moments d'esbarjo a on l'alegria i l'humor foren la nota característica. Les celebracions s'iniciaren amb la Rueta del Dijous Llader, a on participaren diversos grups d'estudiants i desfilaren fins a la Plaça d'Espanya. Allà es realitzà una actuació del grup infantil "Cucavela". El cap de setmana passat tingué lloc la XXVI edició de Sa Rua a la ciutat de Lluçmajor i sa Rueta a s'Arenal. També hi hagué desfilades i comparses de gran color a Son Verí Nou i a Badies. Els actes culminaren amb l'enterrament del carnaval, organitzat per l'Obra Cultural Balear.



Lluçmajor rebé el premi "Naos 2007" pel seu pla de prevenció de l'obesitat infantil

REDACCIÓ.

L'Ajuntament de Lluçmajor i Nutrició Balear S.L. rebrà en els propers dies, el "Premi Estratègia NAOS 2007" en la categoria d'Investigació Aplicada, que atorga el Ministeri de Sanitat. Aquests guardons s'han creat per a reconèixer – a nivell nacional – les millors activitats i plans contra l'obesitat pel que fa a l'àmbit familiar i comunitari.

Cal destacar que des del 2002 s'apliquen, en el municipi de Lluçmajor, polítiques comunitàries de nutrició orientades a combatre l'obesitat en nins i joves dintre del projecte "Millora d'hàbits alimentaris a la població escolaritzada". L'assessoria Nutrició Balear S.L., és l'encarregada del projecte que està sota la direcció de la Dra. Marta Puig. Entre altres activitats aquesta empresa revisa els menús de la majoria dels centres escolars de Lluçmajor i de les guarderies municipals, a més realitza intervencions educatives trimestrals a les aules, ensenyant hàbits alimentaris saludables als nins i nines des dels 3 anys fins a 4t. d'ESO.

La regidora de Serveis Socials, Antònia Suñer; la regidora de Sanitat i Consum, Maribel Soteras; i la Dra. Marta Puig de Nutrició Balear S.L.; es desplaçaren a Madrid els dies 20 i 21 de febrer per a recollir el premi, segons informaren fonts municipals.

"Volem donar l'empenta definitiva al convent de Sant Bonaventura"

Entrevista a Lluç Tomàs, batle de Lluçmajor

REDACCIÓ

- Quins seran els principals projectes culturals que s'impulsaran durant l'any 2008?

- Com sabeu, hem restaurat totalment l'antic convent de Sant Bonaventura, però encara ens mancaven alguns petits detalls per a posar-ho en marxa. S'estan acabant les instal·lacions elèctriques i volem donar l'empenta definitiva a aquestes instal·lacions. Aquest antic monestir serà reconvertit en un centre cultural amb un auditori i diferents sales que albergaran una biblioteca pública, l'arxiu municipal, l'escola de música, entre altres serveis. Aquest any, a més, es realitzaran alguns actes commemoratius al 50è aniversari de la poetessa lluçmajorera Maria Antònia Salvà, una de les grans figures de la literatura mallorquina.

- Quines obres d'infraestructura es prioritzaran?

La piscina coberta de s'Arenal està bastant avançada, s'està ampliant el centre sanitari de Badies, es dotarà d'una zona d'aparcaments per s'Arenal, i esperem que el Consell ens concedeixi l'interès general per a la construcció de dues escoles a Puig de Ros i a Lluçmajor. A través del Pla d'Obres i Serveis realitzarem les obres per a l'abastiment d'aigua, sanejament, i implantació de pluvials a la zona de la Plaça Espanya, Bisbe Taixequet, i Passeig Jaume III. Intentem cobrir les grans necessitats derivades del crei-

xement poblacional.

- En quin estat es troba el projecte de reconversió turística de la zona de s'Arenal?

- Estam a la fase de concurs, fa pocs dies s'obren els sis projectes, dels quals dos han estat seleccionats i quatre convidats. Hem tingut un intercanvi d'impressions i es decidirà entre tots.

- I pel que fa a política, quines foren les condicions del pacte amb ASI?

-Durant els mesos que hem governat en minoria ha estat difícil o quasi impossible dur endavant els nostres projectes. Per això, s'optà per aquest acord en el que ells tenen gestió d'àrees de Turisme i Esports i representació com a tinent de batle. El pacte ens donarà estabilitat i això és bo pel nostre municipi, que és molt dinàmic. Tenim en marxa el pla de sanejament financer, i esperem que la crisi econòmica no ens afecti massa, sobretot en el capítol d'ingressos. Vull aprofitar per felicitar a TALAIA pel seu primer número que em va agradar molt, esper que tingui una llarga trajectòria.



Ajuntament de **Lluçmajor**

www.llucmajor.org

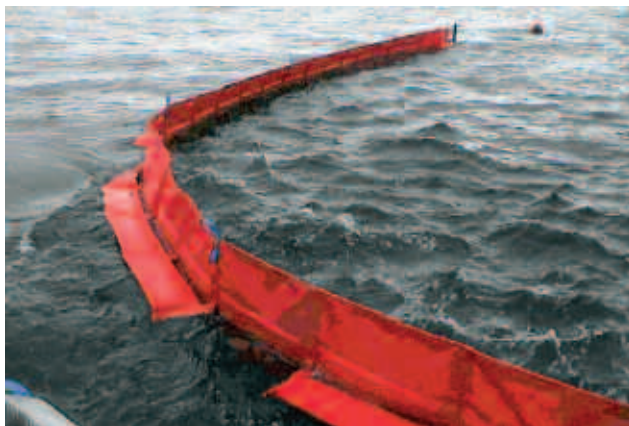
La importància de les barreres anticontaminació com a estratègia en la prevenció de vessaments marítims

L'empresa llucmajorera ÚTILPORT és pionera a les illes en la col·locació de tanques de contenció

R.T.

Les barreres anticontaminació o barreres de contenció acostumen a ser la primera mesura d'actuació després d'un vessament de carburant per accident marítim, de manera ràpida i eficaç per tal d'evitar l'extensió de la taca de petroli. La seva construcció robusta i la seva gran flotabilitat ofereixen una resposta excel·lent enfront a l'onatge i als corrents marins, garantint que l'hidrocarbur vessat es contingui de manera eficaç fins a la seva recuperació.

El recent accident en aigües d'Eivissa del "Don Pedro", va demostrar que les barreres anticontaminació són una solució idònia per minimitzar les conseqüències del desastre. Aquests accidents marítims posen de relleu la importància d'un pla de prevenció que contingui, com a primera mesura, la col·locació de les mencionades barreres. Es tracta d'estratègies de prevenció davant els futurs plans de contingència. El seu emmagatzematge previ és bàsic per a una ràpida reacció, ja que la seva col·locació immediata redueix la possible contaminació de la mar i les platges confrontants. Actualment la prevenció dels impactes dels accidents marítims és un tema que preocupa no només als organismes oficials sinó també a tota la societat transformant-se en un tema d'interès



La seva col·locació immediata redueix la possible contaminació de la mar i de les platges confrontants



públic, encara més a les nostres illes en les que la mar és una part primordial de la nostra cultura i identitat. Evidentment, des d'aquest punt de vista, les barreres anticontaminació són una solució important davant un abocament inesperat.

ÚTILPORT és una empresa situada a Lluçmajor, pionera en la col·locació de barreres de contenció i anticontaminació. Distribueix a les Illes Balears els productes MARKLEEN, que fabrica una àmplia gamma de

barreres tant farcides com inflamables i és una de les primeres marques tant a nivell nacional com europeu. A més a més, ha estat intensament implicada en la lluita contra la contaminació marina provocada després de l'accident del vaixell "Prestige" a finals de l'any 2002, essent contractat per les autoritats durant

llargues operacions de neteja. Els seus tècnics s'encarregaven de conduir la més gran quantitat d'equips anticontaminació que s'hagi desplegat davant una marea negra.

Lògicament les incidències mediambientals són cada dia més nombroses i una eficaç preparació de recursos tant humans com materials és important per col·laborar en la reducció de les nefastes conseqüències enfront d'un vessament de petroli brut. ÚTILPORT, estant situada a Lluçmajor, pot donar una resposta ràpida davant aquestes situacions, a diferència d'empreses ubicades a la península, i això suposa un servei de qualitat d'una eficàcia inestimable, si tenim en compte que aquestes situacions requereixen d'una reacció ràpida.



BAR RESTAURANTE TROPICAL

Especialidad en:

- Menús • Comidas a la Carta
- Paellas
- Pizzas • Bocadillos
- Hamburguesas • Meriendas

Lunes Cerrado:
Tel. REServas 971 66 11 17



Sàhara 4x4: l'aventura de les rutes inexplorades



Andrés González és l'administrador de la franquícia.

REDACCIÓ

Pels amants dels tots terrenys, la competició en la modalitat trial, o els afeccionats al tuning, existeix a Lluçmajor una franquícia que ofereix tots els serveis pels seus vehicles. Es tracta de Sàhara 4x4, una tenda especialitzada en accessoris i materials de tots terrenys, que a més a més disposa d'un taller altament qualificat. Andrés González és l'administrador de la tenda, però també és un gran afeccionat als esports d'aventura i a la pràctica del trial.

El restaurant Tropical de Lluçmajor compleix 25 anys d'activitat

REDACCIÓ

Es diu aviat però assolir els 25 anys de servei, treballant moltes hores i durant quasi tots els dies, té moltíssim de mèrit. Si no que ho preguntin a na Joana Aina Tugores Bergas i a n'en José Luís García Garrido, els propietaris del restaurant, que el van obrir l'1 de març de l'any 1983.

En aquella època, Mallorca havia arribat a un desenvolupament turístic important i era coneguda en el món sencer per les seves platges, i especialment per la seva gastronomia. La cuina mallorquina mediterrània és una de les millors valorades per la seva qualitat, varietat i exquisidesa.

El restaurant Tropical està ubicat



José Miguel amb el personal del restaurant.

a l'Avinguda Carles V, de Lluçmajor i està actualment regentat pel seu fill José Miguel, més conegut com "Tropi" perquè pràcticament va créixer aquí, entre fogons. José Miguel vol continuar amb el llegat dels seus pares i té idees innovado-

quen els grans cuiners d'aquest país. El restaurant té una plantilla de personal de tretze persones, entre les que destaquen l'encarregat de la cuina, José Vela; i el responsable del bar, Antonio Arjona. Enhorabona a tothom!



Maria Antònia Mesquida Burguera serà l'encarregada de l'hotel.

Campos tindrà en breu el primer hotel en el centre històric

A un entorn incomparable, situat en el barri vell de Campos es troba l'Hotel Segles, una magnífica casa senyorial reformada, que obrirà les seves portes en els propers dies. Els seus orígens es remunten al segle XVI i està envoltat per acurats jardins, patis antics, cavallerisses i instal·lacions, el caràcter dels quals ens recorda l'encant dels vells pobles.

L'hotel Segles està ubicat al carrer Santanyí, número 4 i pertany a la Família Mesquida. Està catalogat com a hotel interior, que és equivalent a un de quatre estrelles i només disposa de vuit habitacions, totes reformades i adaptades amb exigència depurada i elegant.

Per què la neu és blanca?

Sabem que la neu només és aigua congelada, igual que ho és el gel, però què és el que fa que la una sigui blan-



ca i l'altra transparent? Doncs bé, si observem la neu amb alguns augments, veurem que està formada per cristalls de gel de formes hexagonals. La qüestió és que entre aquests cristalls hi ha aire. Aquestes zones amb aire difonen la llum, encara que la seva mida és suficientment gran perquè no s'aprecii selecció cromàtica. Per això la llum difosa es veu blanca. És un efecte semblant al qui provoquen les minúscules gotes d'aigua als núvols, que fa que es vegin també blanques. Així que la llum blanca que veiem prové de la dispersió que produeix l'aire entre els cristalls de la neu.

Sabies que el cervell humà és l'òrgan més complex i fascinant que existeix a l'univers?

El cervell pesa una mitjana de 1.380 grams a l'home i 1.250 a la dona. Conté uns 100.000 milions de neurones, xifra aproximada al de les estrelles de la nostra galàxia. Els seus quasi 100 trilions d'interconnexions en sèrie i en paral·lel proporcionen la base física que permet el funcionament cerebral.



El cervell és capaç de reflexionar sobre sí mateix, controla el ràpid moviment de la mà d'un pianista interpretant una melodia, i pot integrar l'estímul visual en tres dimensions, rebent els impulsos lluminosos sobre una retina plana. És per això que es considera que el cervell humà és l'òrgan més complex i fascinant que existeix a l'univers.

Les balenes i els elefants tenen el cervell més gran; també, els humans tenen el cervell més gran proporcionalment al pes corporal. Als últims tres milions d'anys de l'evolució, el cervell humà ha crescut enormement. Això té relació amb la posició de caminar dret. Algunes àrees del cervell com les parts anteriors (lòbuls frontals) i laterals (parietals) han crescut més que els altres.

Quina és la diferència entre una granota i un gripau?

Encara que ambdues espècies estiguin molt familiaritzades, tenen les seves diferències. Tant la granota com el gripau pertanyen als Anurs,



l'ordre més nombrós dels amfibis, agrupats en més de 5.200 espècies i repartits en 33 famílies. De mida varien, no tenen cua i a més a més gran part de les seves vides la passen dins o prop de l'aigua.

Les dues espècies comencen la seva vida com a capgrossos amb el seu cos similar a un peix, sense potes, amb aletes i respirant mitjançant les brànquies. Durant la metamorfosi, les aletes es convertiran en potes, desapareixerà la cua i la respiració passarà a ésser pulmonar.

Després de la metamorfosi vénen les diferències, per un costat els gripaus tenen la pell aspra i seca i són més caminadors que saltadors, i això mateix fa que les seves potes siguin més curtes. En el cas de les granotes no són així; tenen la pell brillant, suau i les seves potes són més llargues perquè així poden saltar lliurement. La pròxima vegada que vegis un d'aquests animals, fixa't en les diferències per identificar-ho i veure si és una granota ballarina o un aspre gripau.

Quin és l'origen de la lletra "ñ"

Pel que sembla, l'origen es remunta a l'edat mitjana. Era als monestirs i a les impremtes on es tenia el costum d'economitzar lletres per estalviar esforç en les tasques de copiat i col·locació de caràcters. Així, la seqüència «nn» s'escribia amb una «n» molt petita denominada vírgula damunt una «n» de mida normal: «ñ». El mateix va succeir en portuguès amb «an» y «ã»; v.g. *anhus* > *añus*; i el grup romànic *nn* > *ñ* que s'havia palatalitzat al llarg del temps a la Península Ibèrica.

Segons l'enciclopèdia Wikipedia, la lletra Ñ va ser presa del castellà en les següents llengües, com a part del seu alfabet: aragonès, asturià, aimara, bubi, galleg, guaraní, mapudungun, mixteca, quítxua, tagàlog, zapoteco, wolof. L'anglès admet la ñ en préstecs del castellà com «canón» (la grafia més comuna és «canyon»), «cañada», «jalapeño», «piñata» o «niño». Avui dia, aquesta grafia s'ha convertit en símbol reconegible del món hispànic.



Chiqui Peña ens ha fet arribar unes fotografies realitzades Ko- lipe una petita illa al sud de Tailàndia. Algunes de les imatges van ser captades al parc nacional de Ko- tarutao, un enclavament natural habitat per mones i grans rèptils. La fotografia i direcció d'art ha corregut a càrrec de Chiqui Peña, amb les models Amèlia i Gesi.



Sa Rua i sa Rueta de Campos ens ha deixat imatges divertides com aquestes



Suvilico Balears, S.L.

Majorista en Alimentació, Begudes i Adrogueria



Magatzem:
C/ Bisbe Roig, 28
LLUCMAJOR
Tel. i Fax: 971 664 104
619 76 25 99

E-mail:
suvilicobalears@subl.e.telefonica.net

Razón Social:
C/ Vall, 98. Lluçmajor